

## Gabriele Zanchini

Pianista, fisarmonicista, arrangiatore, compositore, didatta.

Laureato in Pianoforte Jazz con il massimo dei voti al Biennio Superiore di Musica Jazz del conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

L'ecclettismo che si manifesta nell'ambiguità strumentale lo porta a far parte di formazioni musicali di vario genere, dal piano solo alla big band fino all'orchestra sinfonica. Nella sua produzione discografica, che spazia dall'organico tradizionale jazzistico fino alle formazioni più contemporanee e prodotta da famose etichette jazz quali *Dodicilune* e *Alfamusic*, partecipa sia come pianista che fisarmonicista ma anche come arrangiatore e compositore.

Si esibisce in diverse rassegne, teatri e jazz club tra cui: Torino Jazz Festival, Rovigo Jazz Festival, Trento in Jazz, Cesena Jazz Festival, Torrione Jazz Club (Ferrara), Zingarò Jazz Club (Faenza), Teatro Bonci (Cesena), Teatro Masini (Faenza), Teatro Diego Fabbri (Forlì).

Collabora tra gli altri con: Gabriele Mirabassi, Barbara Casini, Max Ionata, Ellade Bandini, Ares Tavolazzi, Michael Rosen, Simone Zanchini, Fabio Petretti, Massimo Manzi, Stefano Paolini, Paolo Ghetti, Michele Francesconi, Cristina Renzetti, Massimo Morganti, Fabrizio Bosso, Emilio Galante, Nicoletta Fabbri, Giorgio Babbini, Gianluca Nanni, Stefano Travaglini.

Ha recentemente pubblicato un metodo per pianoforte moderno con Volonté & Co: "IL PIANOFORTE – un approccio moderno" per i corsi di pianoforte Pop-Jazz e Complementare.

Docente di:

- Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli
- Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "F.A. Bonforti" di Trento
- Pianoforte Pop/Rock presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna.

È stato docente di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e ha svolto negli anni una intensa attività didattica nei più prestigiosi Istituti Musicali Dell'Emilia Romagna quali: "Istituto Musicale A. Corelli" di Cesena, "Istituto Musicale A. Masini" di Forlì, Istituto Musicale "Vassura-Baroncini" di Imola e "Scuola di Musica Comunale G. Sarti" di Faenza.

Approfondisce l'insegnamento attraverso la proposizione di seminari didattici tra cui il "Music Camp" (di cui è anche direttore artistico) e il "Corso Jazz Estivo Marco Allegri".

Discografia essenziale

- **"Caminante"** – Dodicilune 2026
- **"In my Ellington mood"** – Notami-Jazz 2021
- **"Relendo Villa Lobos"** – Alfamusic 2017
- **"MJB" A tutto Swing** – Z-Best Music 2015
- **"Walking on air" Monia...non solo jazz** – 2013
- **"Sous le ciel de Paris" Nicoletta Fabbri** – 3sound record 2013
- **"Ciranda Quartet" Errante** – Dodicilune 2012

## **Gabriele Zanchini**

Pianist, accordionist, arranger, composer, teacher.

Graduated with full marks in Jazz Piano - Second Level Degree of Jazz Music at the "Conservatorio di Musica A. Buzzolla" in Adria.

The eclecticism he developed in the instrumental ambiguity leads him to be part of musical formations of different genres, from piano solo to big band up to symphony orchestra. In his discography, which ranges from traditional jazz to more contemporary ensembles and produced by famous jazz labels such as "Dodcilune" and "Alfamusic" he participates both as a pianist and accordionist but also as arranger and composer.

He has played in various festivals, theaters and jazz clubs throughout Italy including: Torino Jazz Festival, Rovigo Jazz Festival, Trento in Jazz, Cesena Jazz Festival, Torrione Jazz Club (Ferrara), Zingarò Jazz Club (Faenza), Bonci Theater (Cesena), Masini Theater (Faenza), Diego Fabbri Theater (Forlì).

He has been collaborating, among others, with: Gabriele Mirabassi, Barbara Casini, Max Ionata, Ellade Bandini, Ares Tavolazzi, Michael Rosen, Simone Zanchini, Fabio Petretti, Massimo Manzi, Stefano Paolini, Paolo Ghetti, Michele Francesconi, Cristina Renzetti, Massimo Morganti, Fabrizio Bosso, Emilio Galante, Nicoletta Fabbri, Giorgio Babbini, Gianluca Nanni, Stefano Travaglini.

He recently published a method on the modern piano with Volontè & Co:  
"THE PIANO – a modern approach" for Pop, Jazz and Complementary Piano courses.

Teacher of:

- Jazz Piano at the "N. Rota" Conservatory of Monopoli
- Jazz Piano at the "F.A. Bonforti" Conservatory of Trento
- Pop/Rock Piano at the "G. Verdi" Conservatory of Ravenna.

He taught Jazz Piano at the "P. Mascagni" Conservatory of Livorno and has taught extensively over the years at the most prestigious music institutes in Emilia-Romagna, such as the "Istituto Musicale A. Corelli" in Cesena, the "Istituto Musicale A. Masini" in Forlì, the "Istituto Musicale Vassura-Baroncini" in Imola, and the "Scuola di Musica Comunale G. Sarti" in Faenza.

He furthers his teaching skills by offering educational seminars, including the "Music Camp" (of which he is also artistic director) and the "Marco Allegri Summer Jazz Course."

### Essential Discography

- **"Caminante"** – Dodcilune 2026
- **"In my Ellington mood"** – Notami-Jazz 2021
- **"Relendo Villa Lobos"** – Alfamusic 2017
- **"MJB" A tutto Swing** – Z-Best Music 2015
- **"Walking on air" Monia...non solo jazz** – 2013
- **"Sous le ciel de Paris" Nicoletta Fabbri** – 3sound record 2013
- **"Ciranda Quartet" Errante** – Dodcilune 2012









