

Gabriele Zanchini

Pianista, fisarmonicista, arrangiatore, compositore, didatta.

Laureato in Pianoforte Jazz con il massimo dei voti al Biennio Superiore di Musica Jazz del conservatorio “A. Buzzolla” di Adria.

L’eclettismo che si manifesta nell’ambiguità strumentale lo porta a far parte di formazioni musicali di vario genere, dal piano solo alla big band fino all’orchestra sinfonica. Nella sua produzione discografica, che spazia dall’organico tradizionale jazzistico fino alle formazioni più contemporanee e prodotta da famose etichette jazz quali *Dodicilune* e *Alfamusic*, partecipa sia come pianista che fisarmonicista ma anche come arrangiatore e compositore.

Si esibisce in diverse rassegne, teatri e jazz club tra cui: Torino Jazz Festival, Rovigo Jazz Festival, Trento in Jazz, Cesena Jazz Festival, Torrione Jazz Club (Ferrara), Zingarò Jazz Club (Faenza), Teatro Bonci (Cesena), Teatro Masini (Faenza), Teatro Diego Fabbri (Forlì).

Collabora tra gli altri con: Gabriele Mirabassi, Barbara Casini, Fabrizio Bosso, Ellade Bandini, Simone Zanchini, Fabio Petretti, Massimo Morganti, Massimo Manzi, Stefano Paolini, Paolo Ghetti, Michele Francesconi, Cristina Renzetti, Emilio Galante, Nicoletta Fabbri, Giorgio Babbini, Gianluca Nanni, Stefano Travaglini e con il Conservatorio di musica “Bruno Maderna” di Cesena come pianista e fisarmonicista.

Ha recentemente pubblicato un metodo per pianoforte moderno con Volonté & Co: “IL PIANOFORTE – un approccio moderno” per i corsi di pianoforte Pop-Jazz e Complementare.

Docente di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno e svolge una intensa attività didattica presso “Istituto Musicale A. Corelli” di Cesena, “Istituto Musicale A. Masini” di Forlì e “Scuola di Musica Comunale G. Sarti” di Faenza. Approfondisce l’insegnamento attraverso la proposizione di seminari didattici tra cui il “Music Camp” (di cui è anche direttore artistico) e il “Corso Jazz Estivo Marco Allegri”.

Discografia essenziale

- **“In my Ellington mood”** – Notami-Jazz 2021
- **“Relendo Villa Lobos”** – Alfamusic 2017
- **“MJB” A tutto Swing** – Z-Best Music 2015
- **“Walking on air” Monia...non solo jazz** – 2013
- **“Sous le ciel de Paris” Nicoletta Fabbri** – 3sound record 2013
- **“Ciranda Quartet” Errante** – Dodicilune 2012

Gabriele Zanchini

Pianist, accordionist, arranger, composer, teacher.

Graduated with full marks in Jazz Piano - Second Level Degree of Jazz Music at the “Conservatorio di Musica A. Buzzolla ” in Adria.

The eclecticism he developed in the instrumental ambiguity leads him to be part of musical formations of different genres, from piano solo to big band up to symphony orchestra. In his discography, which ranges from traditional jazz to more contemporary ensembles and produced by famous jazz labels such as "Dodocilune" and "Alfamusic" he participates both as a pianist and accordionist but also as arranger and composer.

He has played in various festivals, theaters and jazz clubs throughout Italy including: Torino Jazz Festival, Rovigo Jazz Festival, Trento in Jazz, Cesena Jazz Festival, Torrione Jazz Club (Ferrara), Zingarò Jazz Club (Faenza), Bonci Theater (Cesena), Masini Theater (Faenza), Diego Fabbri Theater (Forli).

He has been collaborating, among others, with: Gabriele Mirabassi, Barbara Casini, Fabrizio Bosso, Ellade Bandini, Simone Zanchini, Fabio Petretti, Massimo Morganti, Massimo Manzi, Stefano Paolini, Paolo Ghetti, Michele Francesconi, Cristina Renzetti, Emilio Galante, Nicoletta Fabbri, Giorgio Babbini, Gianluca Nanni, Stefano Travaglini and with the Music Conservatory “Bruno Maderna” in Cesena as pianist and accordionist.

He recently published a method on the modern piano with Volontè & Co: "THE PIANO – a modern approach" for Pop, Jazz and Complementary Piano courses.

Jazz Piano teacher at the Music Conservatory “P. Mascagni” in Livorno, He carries out an intense teaching activity in different music insitutes such as “A. Corelli Music Institute” in Cesena, “A. Masini Music Institute” in Forlì and “G. Sarti Music Institute” in Faenza. Besides the one-to-one classes, he organises masterclasses and workshops such as “Music Camp” (of which he is also artistic director) and “Marco Allegri Summer Course”.

Essential Doscography

- **“In my Ellington mood”** – Notami-Jazz 2021
- **“Relendo Villa Lobos”** – Alfamusic 2017
- **“MJB” A tutto Swing** – Z-Best Music 2015
- **“Walking on air” Monia...non solo jazz** – 2013
- **“Sous le ciel de Paris” Nicoletta Fabbri** – 3sound record 2013
- **“Ciranda Quartet” Errante** – Dodocilune 2012